

MI AVATAR NO ME COMPRENDE
CARTOGRAFÍAS DE LA SUPLANTACIÓN Y EL SIMULACRO

DANIEL ESCANDELL MONTIEL

EDITORIAL



DELIRIO

MI AVATAR NO ME COMPRENDE
CARTOGRAFÍAS DE LA SUPLANTACIÓN Y EL SIMULACRO

Director de la colección La Bolgia

Fernando R. de la Flor

Consejo Editorial

Túa Blesa
Rafael Bonilla
Fernando Broncano
Luis Canseco
Daniel Escandell
Amelia Gamoneda
Manuel Lucena
Felipe Núñez
Pedro Serra
Paolo Tanganelli

MI AVATAR NO ME COMPRENDE
CARTOGRAFÍAS DE LA SUPLANTACIÓN Y EL SIMULACRO

DANIEL ESCANDELL MONTIEL



Colección La Bolgia, 11

Primera edición: diciembre 2016

MI AVATAR NO ME COMPRENDE
Cartografías de la suplantación y el simulacro

Colección La Bolgia, 11

© 2016, Daniel Escandell Montiel
© 2016, EDITORIAL DELIRIO S.L.
www.delirio.es / info@delirio.es

Diseño de la colección: F.R.F.

Impreso en *Estugraf*, Madrid, España.

ISBN: 978-84-15739-16-6
Depósito Legal: S.424-2016

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión o digital, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o en cualquier otro idioma, sin la autorización expresa de la editorial.

ÍNDICE

9	INTRODUCCIÓN
15	<i>RAZONES PARA FUNDAMENTAR UN BESTIARIO</i>
25	HABITAR OTROS CUERPOS
26	<i>TTTIRITEROS</i>
36	<i>LADRONES DE CUERPOS</i>
47	<i>CAMALEONES</i>
97	ARTESANOS DEL AUTÓMATA: CREAR OTROS CUERPOS
98	<i>ARTESANÍA Y FILIGRANA</i>
138	<i>BOTS INFORMÁTICOS: TELEIDENTIDADES SINTÉTICAS</i>
163	VIVIR EN OTROS YO. (CREER) SER QUIEN (NO) SE ES
164	<i>CTRL+C</i>
184	<i>EL LIMBO DISOCIATIVO. RENACIDOS EN ELLOS MISMOS</i>
211	MUNDOS SINTÉTICOS: HABITAR OTRAS REALIDADES
226	<i>REALIDADES VIRTUALES</i>
235	<i>REALIDADES ALTERNATIVAS</i>
245	<i>ADENDA: EL USUARIO ANTE LOS VIDEOJUEGOS Y LOS MUNDOS SINTÉTICOS</i>

263	TU AVATAR NO TE COMPRENDE
279	<i>LA MEMORIA DIGITAL</i>
290	<i>PRODUCCIÓN DE PRESENCIA (VIRTUAL)</i>
295	<i>TECNOCUERPO. SOSLAS, TRASUNTOS E IDENTIDAD DIGITAL</i>
311	CODA: VIDA Y MUERTE EN EL BYTE
319	TRABAJOS CITADOS
344	AGRADECIMIENTOS



9 788415 739166

Basamos buena parte de nuestra visión del mundo en las narraciones: con ellas hemos moldeado nuestra comprensión de lo que nos rodea desde las mitologías más primigenias. Nos mueve una pulsión que nos lleva a narrativizarnos. Somos contadores de nosotros mismos y receptores de los demás.

En estas páginas se serpentea por el camino de quienes quieren ser otros, y lo logran. Para ello, se cartografían ficciones (literarias, cinematográficas y videolúdicas) y se analizan las estrategias para robar la identidad, para controlar a terceros, para convertirse en quien no se es e, incluso, para crear nuevas entidades de la nada. Se avanza así en la cuestión de los avatares propios (y ajenos) y de los rostros públicos que manejamos para los muchos yos que hay en cada uno de nosotros.

Daniel Escandell Montiel es doctor por la Universidad de Salamanca. Ha publicado el libro *Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogosfera* y es coautor, junto a Fernando R. de la Flor, de *El gabinete de Fausto. «Teatros» de la escritura y la lectura a un lado y otro de la frontera digital*. Es además crítico de videojuegos y dirige la revista *Caracteres. Estudios culturales y críticos de la esfera digital*.